



Freitag 5. Juni 2020, 20.00 Uhr *J.M. Simmel: Diesmal muss es Kaviar sein*

Abendprogramm

Auch nach dem Abschluss seines letzten unfreiwilligen Spionageabenteuers lassen die internationalen Geheimdienste den Gourmet und Meisterkoch Thomas Lieven nicht ungestört die Freuden des Lebens genießen. Sie halten für den bewährten britischen Spion neue gefährliche Aufgaben bereit, die ihn diesmal nach Frankreich, Gibraltar, Spanien und Portugal führen. Selbstverständlich sind auch alle wichtigen Mit- und Gegenspieler aus dem ersten Teil wieder mit von der Partie, zum Beispiel die Doppelspionin Vera und die geschäftstüchtige Chantal, die mit Lieven einen ganz großen Coup plant.

Darsteller: O.W. Fischer, Eva Bartok, Senta Berger

D/F 1961, 98 Min., ab 12 Jahren



Freitag 12. Juni 2020, 20.00 Uhr *Der Hochtourist*

Abendprogramm

Direktor Mylius aus Köln hat eine große Leidenschaft: das Theater. Um der Familie seine Reisen nach München zu erklären, erfindet er ein zweites Hobby, das Bergsteigen. Während nun die Familie stolz auf seinen vermeintlichen sportlichen Ehrgeiz ist, hat er längst das "Haus der Musen" gerettet, denn dort ist er Direktor und Schauspieler zugleich. Doch es kommt, wie es kommen muss: Die Familie reist in Mittenwald an, denn eine Berghütte soll in Mylius' Gegenwart eingeweiht werden. Nun bricht das ganze Lügengebäude zusammen. Doch als Mylius trotz allem am Abend mutig auf der Bühne steht, sitzen Familie und Kritiker in der ersten Reihe. Längst haben sie ihm sein echtes und sein erfundenes Hobby verziehen.

Darsteller: Willy Millowitsch, Beppo Brem, Willy Harlander

D 1961, 88 Min., ab 6 Jahren



Freitag 19. Juni 2020, 20.00 Uhr *Eddie geht aufs Ganze*

Abendprogramm

FBI-Agent Lemmy Caution jagt zwei mörderische Doppelagenten und macht in einer Pariser Kunstgalerie Station, deren Bilder Geheimcodes zu enthalten scheinen.

Lemmy Caution wurde als einfallsreicher und geschickter Frauentyp gezeigt, der nie zögerte, das zu tun, was er gerade für der Situation angemessen hielt. Wenn er als Lemmy Caution auftrat, näherte sich Eddie Constantine Frauen oft mit einem Glas Whisky in der einen und einer Zigarette in der anderen Hand. Viele Menschen verwechselten Lemmy Caution und Eddie Constantine. Constantine fand niemals ein Mittel, das zu korrigieren. Auch wurde nie von einem Versuch berichtet, jemand anderen Lemmy Caution spielen zu lassen.

Darsteller: Eddie Constantine, André Luguet, Francois Brion

F 1960, 92 Min., ab 16 Jahren



Freitag 26. Juni 2020, 20.00 Uhr *H.G. Konsalik: Liebesnächte in der Taiga*

Abendprogramm

Ein US-Agent soll Einzelheiten über eine Raketenbasis in Sibirien ermitteln. Das Unternehmen mißglückt, aber dann verliebt er sich in die junge Politkommissarin Ludmilla Barakowa. Gemeinsam fliehen die Liebenden in die Taiga. Doch ihr Glück währt nicht lange, die Häscher des KGB sind ihnen auf der Spur.

Darsteller: Marie Versini, Hellmut Lange, Thomas Hunter, Rolf Boysen

D 1967, 105 Min., ab 16 Jahren



Freitag **3. Juli 2020, 20.00 Uhr** **Mit Himbeergeist geht alles besser**

Abendprogramm **Ö 1960, 105 Min., ab 12 Jahren**

Anlässlich der Verleihung der Ehrenbürgerwürde lässt der angesehene Fabrikant Philipp Kalder in einem Interview seinen Aufstieg Revue passieren: Nachdem er durch einen Trick aus dem Kriegsgefangenenlager in Frankreich entkommen konnte, ergaunerte er sich als angeblicher Schrotthändler sein Grundkapital. Dann gelang es ihm, einen ehemaligen Oberst bei einem Waffengeschäft aufs Kreuz zu legen. Beim Versuch, einen Kunstsammler übers Ohr zu hauen, ergaben sich jedoch ernsthafte Schwierigkeiten...

Darsteller: O.W. Fischer, Marianne Koch, Petra Schürmann, Bill Ramsey



Freitag **10. Juli 2020, 20.00 Uhr** **James Bond - Diamantenfieber**

Abendprogramm **E 1971, 120 Min., ab 16 Jahren**

Geheimagent '007' James Bond spürt seinen Erzfeind Blofeld auf, als dieser gerade dabei ist, sich einen perfekten Doppelgänger schaffen zu lassen. Nach hartem Kampf befördert Bond den Superschurken ins Schlammbad. Das ist Blofelds Ende (meint Bond). Anschließend erwartet 'M' von seinem Spitzenmann ein Stück solider Alltagsarbeit, als er ihn unter falscher Flagge auf internationale Diamantenschmuggler ansetzt. Der Fall scheint fast unter Bonds Niveau zu liegen, lediglich die aufregende Tiffany Case, an die er dabei in Amsterdam gerät, entspricht seinem Format. Die hart gesottene Schöne ist ebenso attraktiv wie undurchsichtig, mit der Haarfarbe scheint sie auch öfters die Fronten zu wechseln.

Darsteller: Sean Connery, Charles Gray, Bernard Lee, Jill St. John



Freitag **17. Juli 2020, 20.00 Uhr** **Das Mädchen Irma la Douce**

Abendprogramm **E 1963, 135 Min., ab 16 Jahren**

Nestor ist ein junger Mann mit einem äußerst komplizierten Liebesleben: Er wurde von Irma La Douce, einem stolzen Freudenmädchen, als Manager für ihr durchaus einträgliches Gewerbe engagiert, hat sich aber unglücklicherweise in sie verliebt. Wie bringt er eine gefragte Parisienne dazu, ihm treu zu bleiben? Nichts einfacher als das. Er verkleidet sich als ein etwas betagter englischer Lord, der umgehend zu Irmas einzigem Kunden und ausschließlicher Einnahmequelle wird. Doch was soll der eifersüchtige Manager tun, als die begehrteste Irma erklärt, ihr Herz gehöre nicht dem liebeskranken Nestor, sondern dem tatterigen alten Lord?

Darsteller: Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi



Freitag **24. Juli 2020, 20.00 Uhr** **Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett**

Abendprogramm **D 1962, 79 Min., ab 12 Jahren**

Michael Lutz und seine Freundin Barbara verbringen nun schon zum dritten Mal hintereinander ihren Urlaub zusammen auf einer kleinen, idyllischen Insel im Mittelmeer. Er verbringt seine Zeit aber lieber mit dem Fischen als mit ihr, daher packt sie, da er ihr immer noch keinen Heiratsantrag gemacht hat, ihre Koffer und verschwindet. Unterschlupf findet sie bei Herrn Keyser, der soeben mit seiner Tochter und ihrem Freund angekommen ist.

Darsteller: Heinz Erhardt, Karin Dor, Harald Juhnke, Billy Ramsey



Freitag **31. Juli 2020, 20.00 Uhr** **Federico Fellini's Amarcord**

Abendprogramm **IT/F 1973, 127 Min., ab 12 Jahren**

Fellini erinnert sich an seine Jugendzeit in Rimini und zeichnet eine von einfachen Menschen, Käuzen und Originalen belebte Provinzlandschaft, wobei er auch psychische und politische Bedingtheiten der 30er Jahre einbezieht. Der Film ist kein objektiver Bericht, sondern ein durch Erinnerungen verändertes und verwandeltes Zeitbild, in dem der Satiriker Fellini seiner Phantasie und Vorliebe fürs Groteske freien Lauf läßt - eine bildmächtige Schau des vielfältigen, abgrundtief häßlichen wie unendlich schönen Lebens.

Zum Frühlingsbeginn wird auf dem Hauptplatz des Ortes ein grosses Feuer entzündet. Das Ereignis des Sommers ist die Vorbeifahrt eines Überseedampfers vor der Küste. Der Herbst schliesslich bringt die tödliche Erkrankung der Mutter und damit für Titta das Ende seiner Kindheit ... «Amarcord», entstanden aus dem mundartlichen «a m'arcord» «ich erinnere mich», ist nicht nur der Titel des Films, sondern zugleich auch das bevorzugte poetische Motto des Regisseurs Fellini.

Darsteller: Bruno Zanin, Pupella Maggio, Armando Brancia, Stefano Proietti

