

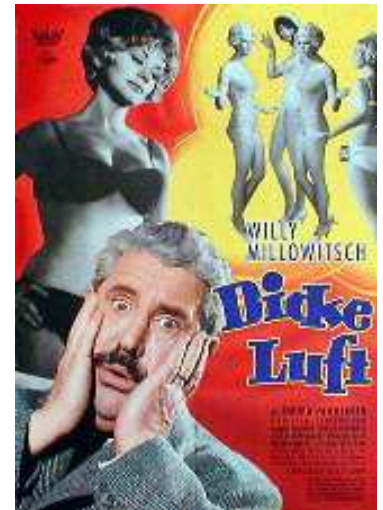


Freitag 6. März 2020, 20.00 Uhr Dicke Luft

Abendprogramm

Otto Wunderlich macht mit kleinen Bikinis große Geschäfte. Doch von dem dadurch entstehenden Geldsegen möchte sich auch das Finanzamt seinen Anteil holen. Sehr zum Unwillen Wunderlichs. Sein Freund und Rechtsberater Droste bringt ihn schließlich auf die Idee, seinen Kindern einfach ihre größten Wünsche zu erfüllen: Renate möchte einen Kindergarten eröffnen, Grit braucht Geld für einen Jazzkeller, Willi für eine Autowerkstatt, und François will ein Theater gründen. Als Finanzier dieser Unternehmen könnte Wunderlich alles von der Steuer absetzen. Von da an bekommt er seine Unternehmer-Kinder allerdings kaum noch zu Gesicht, es wird erstaunlich still im Hause Wunderlich. Also ermuntert ihn sein Freund Droste zu einem nächtlichen Bummel durch verschiedene Bars, natürlich auf Geschäftsspesen. Doch der griesgrämige Herr, der sich ihnen an die Fersen geheftet hat, entpuppt sich als Steuerfahnder, der sogenannten "Spesenrittern" auf der Spur ist.

D 1962, 86 Min., ab 12 Jahren



Darsteller: Willy Millowitsch, Sabine Eggerth, Ingrid van Bergen

Freitag 13. März 2020, 20.00 Uhr Die barfüßige Gräfin

Abendprogramm

Als die Schauspielerin Maria Vargas auf den Filmregisseur Harry Daws trifft, ist die attraktive Frau ein noch unbeschriebenes Blatt. Das soll sich aber schnell ändern. Denn obwohl Dawes' Karriere auf dem absteigenden Ast gewesen ist, gelingt es ihm, Vargas unter dem Künstlernamen Maria d'Amata zu einem Star zu machen, dem die Männer zu Füßen liegen. Jetzt reißen sich die unterschiedlichsten Herren der Schöpfung aus der gehobenen Gesellschaft um die Schauspielerin. Aber d'Amata ist nicht leicht zu knacken. Das muss auch der wohlhabende Südamerikaner Alberto Bravano feststellen, der bei seinen aufdringlichen Werbungsversuchen mit dem italienischen Grafen Vincenzo Torlato-Favrini aneinandergerät, der d'Amato verteidigt. Die aufkeimenden Gefühle zwischen der Schauspielerin und dem Grafen sieht Dawes kritisch, aber niemand glaubt ihm.

USA 1954, 128 Min., ab 12 Jahren



Darsteller: Ava Gardner, Humphrey Bogart, Edmond O'Brien

Freitag 20. März 2020, 20.00 Uhr Eddie geht aufs Ganze

Abendprogramm

FBI-Agent Lemmy Caution jagt zwei mörderische Doppelagenten und macht in einer Pariser Kunstgalerie Station, deren Bilder Geheimcodes zu enthalten scheinen.

Lemmy Caution wurde als einfallsreicher und geschickter Frauentyp gezeigt, der nie zögerte, das zu tun, was er gerade für der Situation angemessen hielt. Wenn er als Lemmy Caution auftrat, näherte sich Eddie Constantine Frauen oft mit einem Glas Whisky in der einen und einer Zigarette in der anderen Hand. Viele Menschen verwechselten Lemmy Caution und Eddie Constantine. Constantine fand niemals ein Mittel, das zu korrigieren. Auch wurde nie von einem Versuch berichtet, jemand anderen Lemmy Caution spielen zu lassen.

F 1960, 92 Min., ab 16 Jahren



Darsteller: Eddie Constantine, André Luguet, Francois Brion

Freitag **27. März 2020, 20.00 Uhr** *kein Kino*

Freitag **3. April 2020, 20.00 Uhr** *kein Kino*

Freitag **10. April 2020, 20.00 Uhr** **James Bond - Diamantenfieber**

Abendprogramm

E 1971, 120 Min., ab 16 Jahren

Geheimagent '007' James Bond spürt seinen Erzfeind Blofeld auf, als dieser gerade dabei ist, sich einen perfekten Doppelgänger schaffen zu lassen. Nach hartem Kampf befördert Bond den Superschurken ins Schlammbad. Das ist Blofelds Ende (meint Bond). Anschließend erwartet 'M' von seinem Spitzenmann ein Stück solider Alltagsarbeit, als er ihn unter falscher Flagge auf internationale Diamantenschmuggler ansetzt. Der Fall scheint fast unter Bonds Niveau zu liegen, lediglich die aufregende Tiffany Case, an die er dabei in Amsterdam gerät, entspricht seinem Format. Die hart gesottene Schöne ist ebenso attraktiv wie undurchsichtig, mit der Haarfarbe scheint sie auch öfters die Fronten zu wechseln.



Darsteller: Sean Connery, Charles Gray, Bernard Lee, Jill St. John

Freitag **17. April 2020, 20.00 Uhr** **Das Mädchen Irma la Douce** 

Abendprogramm

E 1963, 135 Min., ab 16 Jahren

Nestor ist ein junger Mann mit einem äußerst komplizierten Liebesleben: Er wurde von Irma La Douce, einem stolzen Freudenmädchen, als Manager für ihr durchaus einträgliches Gewerbe engagiert, hat sich aber unglücklicherweise in sie verliebt. Wie bringt er eine gefragte Parisienne dazu, ihm treu zu bleiben? Nichts einfacher als das. Er verkleidet sich als ein etwas betagter englischer Lord, der umgehend zu Irmas einzigem Kunden und ausschließlicher Einnahmequelle wird. Doch was soll der eifersüchtige Manager tun, als die begehrteste Irma erklärt, ihr Herz gehöre nicht dem liebeskranken Nestor, sondern dem tatterigen alten Lord?



Darsteller: Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi

Freitag **24. April 2020, 20.00 Uhr** **Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett**

Abendprogramm

D 1962, 79 Min., ab 12 Jahren

Michael Lutz und seine Freundin barbara verbringen nun schon zum dritten Mal hintereinander ihren Urlaub zusammen auf einer kleinen, idyllischen Insel im Mittelmeer. Er verbringt seine Zeit aber lieber mit dem Fischen als mit ihr, daher packt sie, da er ihr immer noch keinen Heiratsantrag gemacht hat, ihre Koffer und verschwindet. Unterschlupf findet sie bei Herrn Keyser, der soeben mit seiner Tochter und ihrem Freund angekommen ist.



Darsteller: Heinz Erhardt, Karin Dor, Harald Juhnke, Billy Ramsey

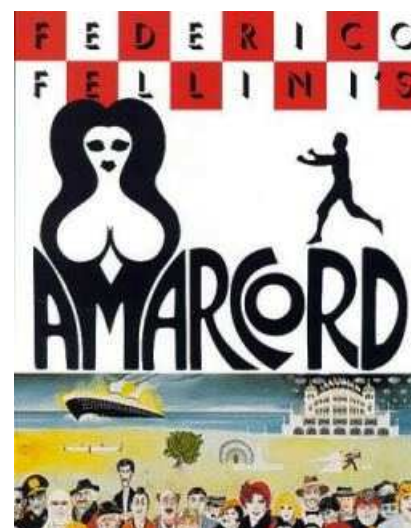
Freitag **1. Mai 2020, 20.00 Uhr** **Federico Fellini's Amarcord** 

Abendprogramm

IT/F 1973, 127 Min., ab 12 Jahren

Fellini erinnert sich an seine Jugendzeit in Rimini und zeichnet eine von einfachen Menschen, Käuzen und Originalen belebte Provinzlandschaft, wobei er auch psychische und politische Bedingtheiten der 30er Jahre einbezieht. Der Film ist kein objektiver Bericht, sondern ein durch Erinnerungen verändertes und verwandeltes Zeitbild, in dem der Satiriker Fellini seiner Phantasie und Vorliebe fürs Grotteske freien Lauf läßt - eine bildmächtige Schau des vielfältigen, abgrundtief häßlichen wie unendlich schönen Lebens.

Zum Frühlingsbeginn wird auf dem Hauptplatz des Ortes ein grosses Feuer entzündet. Das Ereignis des Sommers ist die Vorbeifahrt eines Überseedampfers vor der Küste. Der Herbst schliesslich bringt die tödliche Erkrankung der Mutter und damit für Titta das Ende seiner Kindheit ... «Amarcord», entstanden aus dem mundartlichen «a m'arcord» «ich erinnere mich», ist nicht nur der Titel des Films, sondern zugleich auch das bevorzugte poetische Motto des Regisseurs Fellini.



Darsteller: Bruno Zanin, Pupella Maggio, Armando Brancia, Stefano Proietti